

Salon du livre de l'Estrie

Rapport annuel 2015

Je lis, donc je pense





Table des matières

Message de la présidente	2
Présentation du Salon du livre de l'Estrie	3
Planification stratégique	3
Des gens engagés	4
Partenaires, collaborateurs, contributeurs et commanditaires	5
Partenaires culturels	6
Réalisations du 37^e Salon du livre de l'Estrie	7
Participation des auteures et auteurs et des maisons d'édition	10
À l'honneur	10
Remises de prix littéraires au SLE	12
<i>Dire Lire l'Estrie</i> au Salon du livre de l'Estrie	12
En route vers le 38^e Salon du livre de l'Estrie	12



Message de la présidente

Le Salon du livre de l'Estrie, un passeur culturel

Les défis qu'affronte le livre dans un monde où le papier n'est plus l'exclusif « distributeur » de connaissances et les bouleversements dans la chaîne traditionnelle du livre ont mené notre équipe à un premier exercice de réflexion. Engagée dans une démarche visant à assurer une bonne gouvernance et la pérennité du Salon du livre de l'Estrie, l'équipe a doté l'organisme d'une mission révisée et d'une vision partagée pour guider ses décisions.

Un tel événement ne pourrait avoir lieu sans le soutien financier des bailleurs de fonds. En ce sens, la Ville de Sherbrooke constitue un partenaire privilégié. Dans le contexte des changements de l'industrie du livre, cette stabilité permet au SLE de se donner les moyens de s'adapter, et même d'explorer de nouvelles avenues, toujours dans le souci d'offrir un événement incontournable des milieux culturel et éducatif, voire du milieu des affaires. Rappelons qu'au-delà de la fête, le SLE propose un événement qui génère des retombées tangibles découlant du séjour des auteurs et des exposants. Il convient de souligner aussi l'apport pécuniaire essentiel de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), du Fonds du livre du Canada du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada. Le soutien financier de commanditaires majeurs, soit l'usine Domtar de Windsor, les Caisses Desjardins du Québec et Marquis Imprimeur, tout comme celui de nos partenaires médiatiques que sont *La Tribune*, la Société Radio-Canada, Rouge FM et Énergie Estrie 106,1, et nos commanditaires de services, soit Location Discount et Brandsource Ameublement Gilles Boisvert, est important dans un événement comme le nôtre. Sans tous ces partenaires, le Salon du livre de l'Estrie ne pourrait avoir lieu. Que tous ici en soient remerciés.

Le Salon du livre de l'Estrie ne pourrait connaître ce succès sans la fidélité de dizaines de bénévoles et l'arrivée de recrues. Leur présence, leur travail soutenu, leur implication et leur enthousiasme créent la différence. C'est un honneur de pouvoir compter sur leur participation. Au nom de l'équipe, je les remercie chaleureusement pour leur contribution à cet événement festif et culturel.

S'il arrive que l'on se questionne sur le rôle des salons du livre alors que les libraires et les bibliothèques ont pignon sur rue tant physiquement que virtuellement, je me permets d'apporter au moins une réponse. Ces événements culturels autour du livre permettent aux lecteurs et lectrices de créer un lien avec les auteurs et auteures, d'assister à des entrevues, des tables rondes et des spectacles... et de partager en un même lieu leur passion. À l'ère du numérique et des contacts virtuels, ces rencontres apparaissent d'autant plus précieuses. Et c'est pourquoi l'équipe du Salon du livre de l'Estrie croit si fort en cette fête du livre chez nous.

À vous toutes et tous, merci d'être passés au Salon!

Anne Brigitte Renaud



Présentation du Salon du livre de l'Estrie

Le premier Salon du livre de Sherbrooke voit le jour à l'automne 1979 grâce à l'Association des auteurs des Cantons de l'Est (aujourd'hui Association des auteures et auteurs de l'Estrie). À partir de 1981, les ambitions du Salon du livre sont régionales et le Salon du livre de Sherbrooke adopte le nom de Salon du livre de l'Estrie. Sous la direction de Ronald Martel, ce salon devient une entité autonome en 1982.

Le Salon du livre de l'Estrie est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de faire rayonner la lecture, le livre sous toutes ses formes et les auteurs dans le cadre d'un événement culturel majeur en Estrie grâce à l'énergie collective des différents acteurs du milieu.

Depuis 2013, le Salon du livre de l'Estrie accueille ses visiteurs au Centre de foires de Sherbrooke, au 1600, boulevard du Plateau-Saint-Joseph, à Sherbrooke.

Planification stratégique

En 2015, le conseil d'administration du Salon du livre de l'Estrie l'organisme.

Vision

La vision du Salon du livre de l'Estrie est de créer un événement innovateur et incontournable des milieux culturel et éducatif de l'Estrie, évoluant avec les multiples formes de lecture, accueillant, inspirant et rassembleur pour tous. Il est difficile de prévoir comment et à quel rythme les changements dans l'industrie du livre influenceront sur les salons du livre en général, mais le SLE s'y prépare et se donne les moyens de prendre les virages qui s'imposent.

Valeurs

Trois valeurs organisationnelles ont été définies : 1. L'excellence, soit l'amélioration engagée et continue des réalisations tant à l'interne qu'à l'externe afin d'offrir des services optimaux à l'ensemble de notre clientèle; 2. La reconnaissance des différences et des rôles de chacun; 3. Le dynamisme, soit l'énergie, la créativité et la proactivité dans les actions de l'organisme et le développement d'activités innovantes et avant-gardistes.

En collaboration avec le conseil d'administration, la nouvelle direction générale aura notamment pour mandat en 2016 de concevoir et de mettre en œuvre une planification stratégique, exercice essentiel pour assurer la pérennité de l'organisation. Les membres du conseil d'administration démontrent ainsi qu'ils se mobilisent pour s'adapter à un milieu en pleine évolution. Ils souhaitent que cette planification insuffle un nouvel élan à cette célébration du livre et de ses artisans bien ancrée dans le cœur des Sherbrookoïses et des Estriens depuis 37 ans.



Des gens engagés

Les membres du conseil d'administration, les employés et contractuels, ainsi qu'un grand nombre de bénévoles ont travaillé à la réalisation du Salon 2015.

Conseil d'administration

Anne Brigitte Renaud, présidente, auteure et éditrice
Lucie Nicol, vice-présidente, commis au service à la clientèle, Ville de Sherbrooke
Joelle Thivierge, trésorière, directrice générale du Réseau BIBLIO de l'Estrie
Lucie Beaudoin, administratrice, responsable des bénévoles, consultante en ressources humaines
Hélène Nadeau, administratrice, retraitée de Télé-Québec (coordonnatrice régionale Estrie-Montérégie)
Louis Denis Pelletier, administrateur, retraité de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke (directeur) et brigadier général à la retraite

Personnel permanent

Ghislaine Thibault, directrice générale
Myriam Roy, adjointe à la direction générale

Contractuels et sous-traitants

Hélène Crevier, révision du programme
Philippe Dubois, direction technique
Lyne Goudreau, tenue de livres comptables
Louis Lavoie, coordination des animations et animateur
Myriam Roy, infographie et graphisme (programme, affiche, signet)
Pierre Weber, comptabilité Carrefour BD
Équipe technique ÉQ-Son
MediaSystems
Fortier CPA inc., comptabilité

Comité de coordination des bénévoles

Lucie Beaudoin, responsable du comité
Céline Alie
Christiane Champigny
Micheline Goulet
Chantal Langis



Partenaires, collaborateurs, contributeurs et commanditaires

Le SLE est appuyé par plusieurs organismes et subventionnaires. Les partenariats prennent habituellement la forme d'un soutien financier ou de commandites de biens et services. Ils sont essentiels à la réalisation de la mission et de l'évènement.

Subventionnaires

Ville de Sherbrooke
Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
Ministère du Patrimoine canadien (Fonds du livre du Canada)
Conseil des arts du Canada

Commanditaires majeurs

Domtar — Windsor
Caisses Desjardins du Québec
Marquis Imprimeur

Partenaires médiatiques

La Tribune
Société Radio-Canada
Rouge FM
Énergie Estrie 106,1

Partenaires de services et commanditaires

Location Discount
Brandsource Ameublement Gilles Boisvert

Partenaires qui offrent des prix aux membres par tirage au sort (billets de spectacle, nuitées, entrées...)

À la villa Marco Polo	Centre culturel de Sherbrooke
Au Tourne-livre	Fromagerie La Station
Auberge La Ruée vers Gould	L'érablière du lac d'Argent
Auberge Le Bocage	Le temps des cerises
Auberge Sainte-Catherine-de-Hatley	Musique Cité
Auberge Spa Oasis Privilège	Oliv
B & B À la maison Campbell	Orchestre symphonique de Sherbrooke
Biblaire GGC	Parc Marie-Victorin
Boutique Joséphine	Théâtre Centennial
Buffet des Continents	Théâtre Granada



Partenaires culturels

Association des auteures et auteurs de l'Estrie (AAAE)

L'AAAE contribue à la réalisation d'activités pendant le Salon en y remettant ses prix littéraires annuels et en organisant une activité littéraire qui permet aux visiteurs de mieux connaître les écrivaines et écrivains de chez nous. Cette année, l'AAAE a, notamment, offert une soirée de lecture publique des textes gagnants du Concours des arrondissements de la Ville de Sherbrooke 2015. Sa présence assure une visibilité aux auteures et auteurs estriens au cœur d'un évènement majeur consacré aux livres.

Association des bibliothèques publiques de l'Estrie (ABIPE)

Bibliothèque Éva-Sénécal

Réseau BIBLIO de l'Estrie

Par leur présence dans les stands au SLE, les bibliothèques soutiennent le Salon du livre de l'Estrie. Elle rappelle aux visiteurs que le livre est vivant toute l'année. Elles contribuent aussi à animer le SLE en offrant une activité aux enfants de six ans et moins : les contes en pyjamas.

La Tribune

Créé à l'initiative de Jocelyne Fournier et de Ronald Martel du Salon de livre de l'Estrie, le Grand Concours littéraire *La Tribune* a pour objectif de susciter le goût d'écrire. Un nouveau thème est proposé chaque année. Choisis par un jury composé d'auteures, d'auteurs et de représentants de la population en général, les textes gagnants sont publiés dans un recueil imprimé à 150 exemplaires, offerts aux lauréates et lauréats.

Réalisations du 37^e Salon du livre de l'Estrie

Le Salon en un coup d'œil

	2014	2015	Variation
Stands loués	95	101	+ 6
Auteurs et auteurs en dédicace	320	350	+ 30
Éditeurs présents ou représentés	300	333	+ 33
Nombre d'entrées au total	14 572	13 099	-1473
Nombre d'entrées provenant du scolaire	2142	1309	-833
Animations au SLE	109	92	-17
Activités hors les murs : Festival des traditions du monde et salle du Parvis	6	8	+ 2

Programmation

Inspirée par le thème, *Je lis, donc je pense*, la programmation de ce 37^e Salon était construite de 92 activités destinées au jeune public ou aux adultes : entrevues d'auteur, tables rondes à saveur littéraire, politique ou sociale et animations ludiques. Mentionnons ici quelques-unes des activités.

Le jeudi et le vendredi, les groupes scolaires ont participé à des activités avec les auteurs Philippe Béha, Jean-Marc Hamel, Daniel Laverdure, Natalie Choquette, Isabelle Larouche, Danielle Boulianne, Robert Piché et Annie Groovie, de même qu'avec les personnages Geronimo Stilton et Presto et Balthazar.

Le vendredi Lit-Thé-Raire, destiné au public aîné, a permis d'entendre les écrivains Paul Ohl et Lysiane Gagnon en entrevues d'auteur, de même que Johanne Filiatreault, Danielle Goyette et Paul Ohl en table ronde sur le sujet *Quand l'écriture balance entre la réalité et la fiction*, puis Marc Dauphin, Micheline Duff et Lysiane Gagnon réunis pour discuter de *La réalité apprivoisée*. Quant à Louis Lavoie, il a personnifié l'écrivain Victor Hugo.

L'Association des bibliothèques publiques de l'Estrie (ABIPE) a proposé, les vendredi et samedi en soirée, les contes en pyjamas aux enfants de six ans et moins.

Lire et Délire, activité présentée pour la première fois, a rassemblé le vendredi soir de 20 h à minuit une vingtaine de jeunes de 8 à 12 ans. Sous l'œil bienveillant de bénévoles et de membres du CA, ces jeunes ont visité le Salon avec la directrice générale et ont participé à des jeux et concours en compagnie d'auteurs jeunesse. Pendant ce temps, les adultes participaient à une dégustation de vins de la région et de bouchées. Le conteur et écrivain Éric Gauthier animait cette soirée avec un conte.



Activités hors les murs

Louis Lavoie a interprété différents personnages littéraires au Festival des traditions du monde (six animations) et à la salle du Parvis (deux animations).

Affluence

L'évènement 2015 a accusé une légère baisse de fréquentation. Si les moyens de pression du milieu scolaire expliquent en partie cette baisse, elle n'explique pas tout, puisque le public est de moins en moins présent depuis la première année de l'évènement au Centre de foires alors que le Salon du livre avait battu son record d'assistance. Le Centre de foires est-il trop excentré, comme le commentait une auteure à Radio-Canada? Les maisons d'édition présentes et les auteurs et auteures sont-ils suffisamment représentatifs du milieu du livre recherché par le lectorat estrien? La publicité atteint-elle le public cible? Autant de questions et bien d'autres qu'auront à analyser les membres du CA et la direction générale pour le Salon de 2016.

Couverture médiatique

Des entrevues avec les auteurs à l'honneur ont été réalisées par Radio-Canada Estrie.

Programme, affiche et journaux

L'affiche, le signet et le programme du SLE de 2015 ont été réalisés par Myriam Roy.

En 2015, la stratégie de publicité a été revue. Le programme papier, imprimé sur du papier 100 M FSC-Enviro 100, a été tiré à 5000 exemplaires contrairement aux 35 000 l'année précédente. Il n'a pas été encarté dans le journal *La Tribune*. Des pages publicitaires couleur ont été achetées dans les journaux régionaux.

L'affichage publicitaire s'est aussi fait à l'intérieur (50) et à l'arrière (5) d'autobus de la Société de transport de Sherbrooke pour la période du 14 septembre au 11 octobre 2015.

Les revenus de la vente de publicité dans le programme ont diminué de moitié par rapport à l'année 2014.

L'impression et la distribution des affiches et des signets ont été assurées par Louis Lavoie.

Carrefour BD

Le Carrefour BD, géré par le SLE, permet d'ajouter des revenus au budget annuel. Le SLE remercie les bénévoles qui, d'année en année, participent à sa réalisation. En 2015, la vente de bandes dessinées au Carrefour BD a généré un revenu de 4361 \$.

Satisfaction des maisons d'édition

Seize locataires de stands ont répondu au sondage. Les répondants ont manifesté leur intention de louer un stand l'an prochain et ont été en général satisfaits des services. Les commentaires négatifs concernaient principalement le rapport qualité/prix de la nourriture vendue au casse-croûte, le démontage du dimanche après-midi, le faible achalandage lors des journées scolaires et le transport en commun déficient. Pour inciter les maisons d'édition à remplir le sondage, le Salon du livre de l'Estrie fait un tirage au sort parmi les



participants et le gagnant profite d'une réduction de 25 % (jusqu'à concurrence de 500 \$) à la location d'un stand l'année suivante. La maison d'édition Les Six Brumes est l'heureuse gagnante.

Transport en commun et navette

Pour pallier l'absence de transport en commun vers le Centre de foires le samedi soir, un système de navettes est prévu. Malheureusement, la personne responsable à Destination Sherbrooke a oublié de demander les navettes.

Publicité

De la publicité a été achetée dans les médias Radio-Canada, TVA, Rouge FM, Énergie Estrie, Bell Média, *InfoSherbrookois*, *L'Express du mercredi*, *Le Sherbrooke Express*, *La Nouvelle Union*, *L'Express des Sources*, *Le Reflet du lac* et *La Tribune* (version papier et Internet), de qu'elle a paru dans Communication Plus.

Prix d'entrée

Le SLE a innové cette année en offrant un passeport pour les familles (2 adultes et 2 enfants ou 1 adulte et 3 enfants pour 10 \$) et les visiteurs assidus (4 entrées pour 15 \$). Ces forfaits étaient disponibles par Internet. Malheureusement, le Centre de foires a interrompu la vente par Internet au début de l'évènement. Bien que cette offre n'ait pas encore fait ses preuves, le SLE prévoit la retenir et la faire mieux connaître au grand public.

Bénévoles

L'équipe des bénévoles était coordonnée par Lucie Beaudoin, administratrice au conseil d'administration, de même que par Céline Alie, Christiane Champigny, Micheline Goulet et Chantal Langis.

Pour remercier ses 135 bénévoles indispensables à la réussite de l'évènement, le Salon du livre de l'Estrie les a invités à une soirée reconnaissance le jeudi 3 décembre au parc André-Viger de Sherbrooke, où un souper et des prix de présence les attendaient.

Retombées économiques pour Sherbrooke

Une quarantaine d'exposants et une centaine d'auteurs et auteures ont séjourné à Sherbrooke pendant la durée de l'évènement. Leur séjour variait entre une et quatre nuitées.

Membres

En 2015, les membres ont eu le privilège d'être admissibles à un tirage au sort grâce à nos partenaires : billets de spectacle, nuitées, entrées, réductions...

Participation des auteures et auteurs et des maisons d'édition

Au total, 335 séances de signature ont été rendues possibles grâce aux 350 auteures et auteurs et aux 333 maisons d'édition.

Les éditrices et éditeurs présents ont été accueillis par un geste symbolique : un verre de vin d'un vignoble local leur a été servi par le parrain d'honneur et la présidente. À la fermeture du Salon, le geste a été répété et le vin a été servi par des membres du conseil d'administration.

À l'honneur

Paul Ohi, parrain d'honneur



Né à Strasbourg en 1940, Paul Ohi émigre à l'âge de 11 ans. Au milieu des années 1970, il commence sa carrière d'écriture et publie un premier roman en 1979. Il est cinq fois finaliste du Prix du grand public du Salon du livre de Montréal — *La Presse* et lauréat en 1992 pour son roman *Soleil Noir*. Il est aussi biographe de l'homme fort québécois Louis Cyr. L'écrivain est porte-parole d'Oxfam au Québec entre 1991 et 1995. À Sherbrooke, monsieur Ohi a présenté son plus récent roman, *Les Fantômes de la Sierra Maestra*.

Philippe Béha, auteur jeunesse à l'honneur le jeudi



Philippe Béha est né en 1950 à Casablanca. Prolifique créateur, il a illustré plus de 150 ouvrages pour la jeunesse en plus de 30 ans de carrière. Reconnu pour ses illustrations au graphisme éclaté et aux innombrables couleurs, il donne vie à ses dessins en y glissant quelques éléments insolites. Bonheur, joie et poésie guident le travail de cet illustrateur, considéré comme un pionnier de l'illustration pour la jeunesse au Québec. Philippe Béha écrit aussi des histoires de tous les jours pour les tout-petits.

Lysiane Gagnon, auteure à l'honneur le vendredi



Lysiane Gagnon écrit pour les quotidiens *La Presse* et *The Globe and Mail*. En 1975, son travail lui vaut le prix Olivar-Asselin. Elle gagne aussi à deux reprises le *National Newspaper Award*, le prix de journalisme le plus prestigieux au Canada : en 1976, dans la catégorie des grands reportages, et en 1982, dans la catégorie des chroniques. En 1984, elle remporte le prix des lecteurs du Salon du livre de Montréal pour *Vivre avec les hommes : un nouveau partage*. Au SLE, elle a discuté avec le public de son essai *Chroniques référendaires*.

Jean-Luc Mongrain, auteur à l'honneur le samedi



Figure marquante du paysage médiatique québécois depuis plus de 30 ans, Jean-Luc Mongrain est un spécialiste de la communication connu et reconnu qui a agi comme lecteur de nouvelles, journaliste et animateur, et a touché à tous les médias : radio, journaux, magazines et télévision. Diplômé en théologie de l'Université de Sherbrooke, Jean-Luc Mongrain entame sa carrière dans les médias en 1974. Au SLE de Sherbrooke, il a présenté son essai *Prendre la parole : les règles de l'art, les pièges à éviter, les trucs du métier*.

Élisabeth Tremblay, auteure à l'honneur le dimanche



Un diplôme universitaire en rédaction-communication en main, Élisabeth Tremblay a néanmoins choisi de se consacrer à sa famille pendant dix ans. C'est au début de cette période qu'est né le désir de mettre en mots l'histoire qui hantait sans répit son imaginaire ; mais la vie en a décidé autrement. Mère de deux enfants, dont un gravement malade, elle a tout relégué au placard, le temps que la tempête passe. Ce fut toutefois bénéfique pour la série *Filles de Lune*, puisque l'histoire et les personnages, qui ne l'ont jamais quittée, ont évolué et se sont affinés à travers les épreuves réelles de sa vie. Elle est présidente du comité régional Leucan Estrie de Sherbrooke. Écrivaine pour les adolescents et les adultes, l'auteure estrienne a remporté le prix Suzanne-Pouliot-et-Antoine-Sirois 2015 de l'AAAE pour son roman *Tu vivras pour moi* (Source : www.pocket.fr).



Remises de prix littéraires au SLE

Le SLE est heureux de s'associer à deux partenaires qui remettent, lors de la tenue de l'évènement, des prix soulignant l'excellence littéraire ou encourageant les débutants à se risquer dans l'écriture de fiction.

Ainsi, l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie a remis le prix Alfred-DesRochers 2015 à Sarah Rocheville pour son roman *Go West, Gloria* et le prix Suzanne-Pouliot-et-Antoine-Sirois 2015 à Élisabeth Tremblay, l'auteure à l'honneur du dimanche au Salon du livre de l'Estrie.

Quant au Grand Concours littéraire *La Tribune*, les lauréats Ève Lortie, Isa Ann Dubois, Simon Trépanier, Jacques Sirois et Céline Jodoin ont reçu un chèque cadeau de 50 \$. Le recueil de textes de 2014 a été imprimé à 150 exemplaires (commandites de *La Tribune*) et remis aux lauréats de l'an dernier.

Dire Lire l'Estrie au Salon du livre de l'Estrie

Plusieurs partenaires, dont l'Association des bibliothèques publiques de l'Estrie, l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie, le Réseau BIBLIO de l'Estrie, la librairie Archambault, la Coopérative de l'Université de Sherbrooke et la librairie Médiaspaul, identifient les écrivains et écrivaines de la région à l'aide d'un autocollant apposé sur leurs livres ou d'un logo sur les affiches de spectacles littéraires. Dans la même veine, le Salon du livre de l'Estrie a remis une épinglette aux auteures et auteurs estriens présents. De plus, dans le programme, la mention « Estrie » était accolée aux noms des auteures et auteurs de la région.

En route vers le 38^e Salon du livre de l'Estrie

Après ce 37^e Salon, l'équipe renouvelée travaille déjà à celui de 2016, qui aura lieu du 13 au 16 octobre au Centre de foires de Sherbrooke.

Des nouveautés, des classiques, une *expérience* du SLE à la hauteur des attentes de la grande visite que sont les lectrices et les lecteurs qui participent à cette fête de la lecture, c'est ce que nous nous souhaitons à toutes et à tous!

À l'an prochain!