

La Virée scolaire en Estrie

13-14 octobre 2026



Salon du livre
de l'Estrie

Renseignements généraux

La Virée scolaire en Estrie offerte par le Salon du livre de l'Estrie se poursuit en octobre 2026! Il est maintenant temps de faire vos réservations pour l'automne.

Nous vous invitons à consulter ce catalogue pour effectuer vos choix, puis à remplir [le formulaire d'inscription disponible ici](#). Vous n'aurez qu'un seul formulaire à remplir pour toutes vos rencontres. SVP, veuillez sélectionner au moins trois choix d'auteur-ices ou illustrateur-ices, en indiquant votre ordre de préférence. Nous ferons tout ce que nous pourrons afin que vous receviez votre 1er choix, mais cela ne sera pas toujours possible.

Nous ne privilégierons pas les premiers arrivés. Compte tenu de la logistique d'une telle virée et puisque nous voulons permettre à des élèves des quatre coins de la région d'y participer, sachez qu'il est possible qu'un tirage au sort doive être réalisé si la demande est trop importante. Nous vous remercions à l'avance de votre compréhension.

La date limite pour réserver vos animations est le 4 septembre.

Chaque responsable recevra une confirmation écrite qui **devra être signée et retournée** le plus rapidement possible par courriel à Sarah Baril-Bergeron : info@salondulivredelestrie.com

Le coût des animations est de **325\$ + taxes** par rencontre en école ou bibliothèque, et **250\$ + taxes** par rencontre en CPE ou au préscolaire. Les animations couvriront la durée d'une période (1h en école ou bibliothèque, 30 minutes en CPE ou au préscolaire) et ont été conçues pour une classe à la fois. Veuillez prendre note que chaque rencontre réservée appartient à l'école qui en a fait la réservation et **n'est pas remboursable**. Une facture suivra à l'automne. Votre soutien est important, car il nous permet de maintenir la Virée scolaire en Estrie.



Chloé
Varin



Carine
Paquin



Patrick
Blanchette



Rachel
Graveline



Marie-Hélène
Cyr



Jean-François
Laliberté



Jonathan
Reynolds



Chloé Varin



Biographie

Voyageuse à temps partiel et amie des animaux à temps plein, Chloé Varin est l'auteurice d'une trentaine de livres destinés pour la plupart au jeune public. Sa formation de comédienne fait d'elle une merveilleuse conteuse et une habile communicatrice. *La grenouille qui rêve les yeux ouverts* est le troisième album illustré qu'elle signe, après *À qui la frite?* et *Blanche comme un drap* (Éditions Fonfon).

Description de la rencontre

Le marais des souhaits

Entrez dans le vaste marais, où les vœux sont exaucés par une grouillante grenouille qui ne dort jamais! Faites la connaissance de Litha et de ses amis dans cette histoire où l'entraide est aussi puissante que la magie. Une heure du conte tout en douceur pour mieux rebondir sur les petits et grands tracas de la vie.

Spécifications

Préscolaire à la 2^{ème} année



Thématiques abordées

Bravoure, peur, vaillance, anxiété, environnement.

Matériel requis

TBI ou tableau avec craie.

Préparation suggérée

Se familiariser à la collection avec le document d'activités qui vous sera envoyé.

Lire *La grenouille qui rêve les yeux ouverts* ou *Une taupe pas si solitaire*. (Facultatif)

Dernier titre publié

Les habitants du marais 3 - Le plus brave des castors



Carine Paquin



Spécifications

Préscolaire à secondaire 5



Biographie

Originaire de l'Abitibi, Carine Paquin est une auteure dynamique et prolifique qui ne rate pas une occasion de se déplacer dans les salons du livre et les écoles, ou de monter sur scène pour partager sa passion. Son humour vif à double sens fait sourire autant les parents que les enfants. L'auteure a enseigné dix ans au niveau primaire avant de se consacrer entièrement à sa carrière d'écrivaine. Dans ses passe-temps, Carine dirige une troupe de théâtre adulte et enseigne le théâtre aux adolescent-es. Quand elle n'est pas quelque part dans un Salon du livre, elle habite en forêt, près du Mont-Sainte-Anne, un endroit inspirant où elle vit en pleine nature avec sa famille et ses animaux.

Description des rencontres (6 choix)

L'heure du conte (préscolaire à la 3^{ème} année)

Choix de livre dans la collection de [La ferme de la Haute-Cour](#), à lire en classe avec les élèves le jour de la visite.

**Veuillez indiquer dans le formulaire de réservation quel album vous souhaitez que Carine lise à vos élèves.*

Thématiques : variables selon le livre.

Le secret des monstres heureux

Et Elzéar, jeune monstre diplômé fin prêt à entamer sa carrière d'effrayeur d'enfants, connaît la règle. Ce soir, devant sa première victime, il ne versera aucune larme! Enfin, tel est le plan...

Thématiques : humour, sensibilité, expression des émotions.

Ateliers créatifs (3^{ème} à 6^{ème} année)

La BD, plus qu'une histoire de bulle!

On dit que la BD est le 9^e art. Découvrez pourquoi dans cette animation qui permettra aux enfants de créer leur propre bande-dessinée à l'aide des trucs de pro d'une scénariste de BD!

Un voyage imaginaire

Voici l'heure du voyage au plus profond de mon imagination où nous explorerons le schéma narratif pour créer une histoire unique!

Ateliers (secondaire)

Inventer ça ne s'invente pas!

Par où commencer quand on veut écrire un texte? Quoi faire si on n'a pas d'idée? Est-ce qu'il y a une recette parfaite que l'on peut appliquer pour inventer? Voilà des questions qui ne resteront pas sans réponses après cette animation.

Spécial défis d'apprentissage!

Je n'ai jamais été de ceux qui avaient de la facilité en français, car je suis dysorthographique et dyslexique. Malgré ce défi j'ai su persévérer, aller au cégep et à l'université. Vous avez des élèves en difficulté? Laissez-moi leur redonner espoir avec cette animation!

Matériel requis

TBI, ordinateur de classe et internet.

Préparation suggérée

Emprunter les livres de Carine à la bibliothèque.

Visiter sa chaîne YouTube.

Préparer des questions à lui poser.

Dernier titre publié

L'île d'Ophélie 05 : La magie de Felipe

Patrick Blanchette



Biographie

Originaire de Baie-Comeau sur la Côte-Nord, et ayant travaillé en dessin animé pendant plusieurs années, Patrick Blanchette est le créateur de la série mystère fantastique tous publics, *Aube du monde des rêves*, publiée aux éditions Presses Aventure. Mélangeant des influences mangas et cartoon, il vous propose une saga dynamique pleine d'émotions et d'action, qui contient présentement six tomes. Un projet dont il a eu l'idée en 2014 et qu'il a commencé à publier en 2021. Il prévoit faire une douzaine de tomes.

Description de la rencontre

Créer votre personnage avec Patrick Blanchette, auteur de *Aube du monde des rêves*!

Découvrez l'univers de Aube avec Patrick Blanchette et apprenez les techniques de création de personnage de l'auteur. Un atelier participatif, adaptable à tous les niveaux du primaire, pendant lequel les élèves pourront poser toutes leurs questions. À l'aide de techniques simples, Patrick montrera aux élèves comment ces personnages sont construits tant au niveau graphique que narratif et invitera les élèves à créer avec lui un nouveau personnage qui pourrait intégrer l'univers de Aube! Avec la sortie récente de *Aube volume 6 - Le collectionneur de regards*, un point tournant dans la série, c'est le moment parfait de faire découvrir l'univers fantastique de Aube à votre classe!

Thématiques abordées

La poursuite de ses rêves, le respect, l'intimidation, la rencontre de l'autre, la nature du pouvoir, le développement personnel, l'intégrité et l'honnêteté intellectuelle, la liberté, l'écologie et la technologie.

Matériel requis

TBI, tableau avec craie ou grande tablette de feuilles.

Préparation suggérée

Visionner [cette capsule](#). Observer les couvertures de ses livres ainsi que leurs résumés. Préparer des questions. [Des fiches pédagogiques](#) sont également disponibles.

Derniers titres publiés

Aube du monde des rêves tome 5 - Les nomades de l'océan des songes
Aube du monde des rêves tome 6 - Le collectionneur de regards



Spécifications

1ère à 6ème année

Marie-Hélène Cyr



Spécifications

1ère année à secondaire 2



Biographie

Marie-Hélène Cyr est ingénieure dans le domaine spatial les jours de semaine, maman à temps plein et auteure dans ses temps libres. L'écriture fait partie de sa vie depuis le primaire. Voulant intéresser les jeunes lecteurs aux sciences, à la technologie et à l'espace, la grande majorité de ses livres jeunesse abordent au moins un de ces thèmes.

Description des rencontres (4 choix)

Les similitudes entre le jardinage et la création d'histoires! (1ère à 4ème année)

L'auteure présente sa collection d'albums illustrés *Les sciences spatiales*. Puis, inspirée de *Les légumes de l'espace*, Marie-Hélène aborde les similitudes entre le jardinage et la création d'une histoire sous forme de questions/réponses. La première activité interactive est la remise en ordre des étapes de la création d'histoires qui s'apparentent grandement à celles du jardinage. La deuxième activité interactive permet aux enfants de voir un parallèle étroit entre les ingrédients nécessaires à l'élaboration d'une histoire et les besoins des végétaux. S'il reste du temps, l'auteure peut lire un extrait de l'album aux participant-es.

Quand les jeux vidéo inspirent une série de livres! (3ème à 6ème)

L'auteure présente sa série de romans *Xblox*. Cette série a été fortement inspirée du jeu vidéo préféré de ses enfants. Marie-Hélène Cyr apprend aux participants ce qui l'a motivée à écrire *Xblox*, soit de faire lire les jeunes qui ne sont pas portés vers la lecture, en particulier ceux qui préfèrent les jeux vidéo. Avec l'imagination et la participation des participants, l'auteure élabore avec eux le plan d'une histoire basée sur les jeux vidéo: les personnages, l'élément déclencheur, les péripéties et le dénouement. Au bout de l'animation, les élèves se rendent compte qu'écrire une histoire n'a rien de bien compliqué quand on se base sur une passion.

Créer une science-fiction future à partir du monde réel d'aujourd'hui (5ème année à secondaire 2)

L'auteure présente sa série de science-fiction *Objectif MARS* et pose une question brise-glace au sujet des personnages de prédilection des histoires de science-fiction : les extraterrestres. Existents-ils et, si oui, de quoi ont-ils l'air et où vivent-ils?

Après avoir stimulé l'imaginaire, Marie-Hélène facilite le développement d'une histoire autour d'un extraterrestre comme personnage principal et du monde futuriste qui le fait vivre. Cette histoire est inventée en groupe, donc la participation est essentielle. L'auteure décrit ensuite comment elle s'est inspirée de sa vie personnelle et professionnelle, en tant qu'ingénieure dans le domaine spatial, pour créer un monde futuriste, mais aussi réaliste.

Quand les contraires s'attirent: La beauté d'écrire à deux! (5ème année à secondaire 2)

L'auteure présente la série *Skate*. Différentes dans la vie de tous les jours et dans leur façon d'écrire, Marie-Soleil Hébert et elle ont pourtant décidé de co-écrire cette série. Sous forme de questions déjà préétablies, Marie-Hélène présente l'idée derrière *Skate*, comment elles s'y sont pris pour écrire efficacement, quelles sont les beautés de la co-écriture, mais aussi les défis qu'elles ont relevés. Puis, avec des thèmes établis par l'auteure, les élèves sont invités à se mettre en groupe de 2 ou 3 pour écrire un plan d'une histoire autour du thème qu'ils auront pigé.

Matériel requis

TBI ou tableau avec craie ou crayons feutres.

Pour l'animation sur la série *Skate* seulement, les élèves auront besoin de feuilles/cahier et des crayons pour écrire.

Préparation suggérée

Présenter brièvement l'autrice aux élèves.

Derniers titres publiés

Xblox - La série complète
Skate Tome 3 - Ambivalence



Jean-François Laliberté



Spécifications

3ème année à secondaire 2



Biographie

Auteur, scénariste, père de famille et ingénieur, Jean-François Laliberté partage efficacement son temps entre ces différents rôles. Formé à l'UQAM en Études littéraires et à l'ÉTS en Génie des opérations et de la logistique, il se permet de puiser l'inspiration de ses récits dans une très grande variété de domaines et de genres littéraires, comme en fait foi le Prix de la Rivière Ouelle de la nouvelle policière que lui a décerné la Société du roman policier de Saint-Pacôme en 2012.

Description de la rencontre

Un manga au Québec?!? Ça s'peut!

Jean-François te présente son univers de manga... *LES ÉLUS ELJUN*, un manga entièrement réalisé au Québec! Il vous expliquera également les différentes étapes de son processus de création en équipe et Sacha Lefebvre (en vidéo) va vous enseigner les bases du dessin manga (génération d'idées, scénario, croquis, encrage, ajout des bulles) que vous pourrez pratiquer en classe!

Thématiques abordées

Mangas, vikings, fantastique, magie.

Matériel requis

Écran projecteur avec système de son pour le vidéo pré-enregistré du co-auteur et de l'illustrateur Sacha Lefebvre.

Préparation suggérée

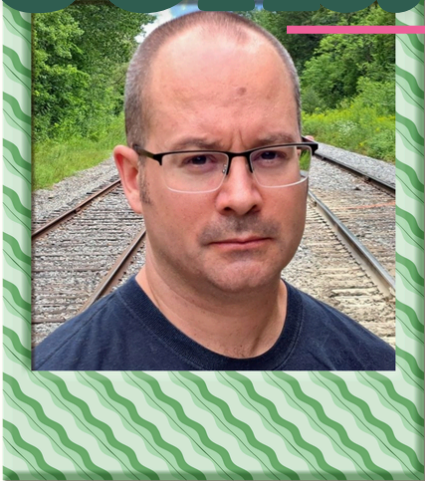
Avoir lu le livre envoyé en classe avec le groupe au préalable.

Dernier titre publié

Les Élus Eljun 4



Jonathan Reynolds



Spécifications

3ème année à secondaire 2

Biographie

Jonathan Reynolds a écrit pour la première fois pour les jeunes avec Cris de sang. Avant, il a publié environ une trentaine de nouvelles dans différentes revues et fanzines, ainsi que deux romans, Ombres et Nocturne, une novella, La légende de McNeil, et deux recueils de nouvelles, Épitaphes et Silencieuses. Aujourd'hui, il a publié plus d'une douzaine de livres d'épouvante pour la jeunesse. Quand il était enfant, il adorait lire à la lampe de poche des histoires de peur. C'est sans doute la raison pour laquelle il en écrit aujourd'hui...

Description de la rencontre

Les histoires de peur, c'est trippant!

Pourquoi la peur représente-t-elle une émotion si forte chez l'être humain de tout âge? Quels sont les mécanismes sur lesquels l'auteur d'épouvante se base pour écrire une histoire efficace? Voici les questions auxquelles Jonathan Reynolds répondra par des exemples concrets, sous la forme d'objets suscitant la peur (l'auteur demandera alors aux élèves de décrire en quoi l'objet en question est effrayant), et de lectures d'extraits où la tension est mise de l'avant (encore une fois, la participation des élèves sera requise pour qu'ils expliquent en quoi l'extrait générerait une tension). Après un bref exposé sur son parcours d'auteur, Jonathan Reynolds partagera sa passion pour les histoires de peur dans un atelier à la fois éducatif et interactif, adapté au groupe d'âge de la classe rencontrée.

Thématiques abordées

Épouvante, peur, suspense, angoisse.

Matériel requis

Aucun.

Préparation suggérée

Lire l'auteur (facultatif). Une fiche pédagogique est [disponible gratuitement ici](#) pour le livre *Les Rampants*.

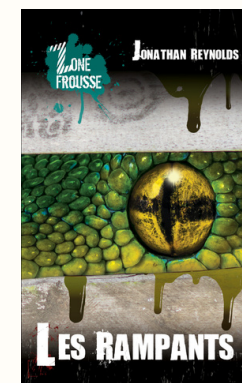
Derniers titres publiés

Les Rampants (éditions Z'ailées)

Luna (Alire)

Destination extrême: Amitiville (De Mortagne)

Également des nouveautés chez Héritage jeunesse et ADA.



Rachel Graveline



Spécifications

3ème année à secondaire 5

Biographie

Née à Montréal, Rachel Graveline démontre un imaginaire bien peuplé dès son plus jeune âge. Poupées, figurines et marionnettes prennent vie entre ses mains pour théâtraliser ses fantaisies. Elle commence à écrire vers 10 ans dans un journal intime où elle compose aussi de la poésie. À l'adolescence, elle découvre les romans de la collection Frissons qu'elle dévore, surtout la nuit. Aussi amatrice de films d'horreur, elle se développe un grand intérêt pour les mystères et le paranormal. Rachel doit avoir autour de 12 ans quand elle débute son premier roman : une histoire de peur! Plus tard, elle étudie en théâtre, en littérature et en documentation pour ensuite travailler dans les bibliothèques. Après son troisième fils, elle s'investit dans son projet de devenir auteure. Aujourd'hui, elle habite la campagne et écrit des livres pour la jeunesse qui visent à leur offrir des refuges au cœur de l'imaginaire.

Description des rencontres

De la sorcellerie et des bizarreries

Rachel Graveline t'invite à découvrir des histoires étranges et des mystères étonnants. Plusieurs personnes ont été accusées de sorcellerie partout dans le monde. Certaines ont été déclarées coupables et d'autres non. Pourras-tu deviner lesquelles? Et surtout, tu trouveras, entre les mythes et la réalité, comment inventer ta propre histoire de sorcières.

Thématiques abordées

Magie, pouvoirs surnaturels, faits étranges, paranormal, histoires de sorcières, accusations de sorcellerie, capacités réelles, inspiration, création, écriture.

Matériel requis

Un TBI ou un projecteur pour un PowerPoint.

Préparation suggérée

Aucune.

Derniers titres publiés

Camping ensorcelé : tome 2

Karmacélia : Le destin croisé des sorcières

Mystère Boule-de-Gomme : Une affaire de cœur



Héritage
jeunesse

Merci à nos partenaires

Secrétariat
à la jeunesse

Québec 

Ville de
Sherbrooke



Patrimoine
canadien